



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ESPERIENZA ARCH: SVELARE IL PATRIMONIO CULTURALE, ABBRACCIARE L'EDUCAZIONE

Benvenuti in un viaggio di scoperta dove il passato incontra il futuro, dove la tradizione si intreccia con l'innovazione. ARCH è più di un programma: è un ponte che collega organizzazioni ed educatori, impegnati ad aumentare la consapevolezza culturale e la soddisfazione degli studenti, riducendo infine i tassi di abbandono scolastico. Attraverso una combinazione di esperienze reali e tecnologia all'avanguardia, ARCH introduce gli studenti alle meraviglie del loro patrimonio culturale. Il nostro gioco educativo funge da porta d'ingresso, immergendo i giocatori in un affascinante viaggio attraverso il tempo e lo spazio, svelando i segreti dell'eredità di ogni paese. Gli educatori svolgono un ruolo fondamentale, guidando gli studenti verso una comprensione più profonda del loro posto nel mosaico europeo.

I nostri obiettivi sono chiari: sviluppare un gioco educativo digitale che stimoli la curiosità e la passione per il patrimonio culturale, dotare gli studenti di competenze tecnologiche e digitali essenziali, fornire loro un'esperienza pratica con strumenti digitali e TIC e coltivare un senso di appartenenza a una comunità globale, celebrando la diversità e al tempo stesso onorando la tradizione.

SANTIAGO DE COMPOSTELA

La Cattedrale-Basilica di Santiago de Compostela fa parte dell'Arcidiocesi Metropolitana di Santiago de Compostela ed è parte integrante del Patrimonio Mondiale di Santiago de Compostela, in Galizia, Spagna. La cattedrale è la tomba di San Giacomo il Maggiore, uno degli apostoli di Gesù Cristo. È una delle poche chiese al mondo costruite sopra la tomba di un apostolo; le altre sono la Basilica di San Pietro in Vaticano, la Cattedrale-Basilica di San Tommaso a Chennai (India) e la Basilica di San Giovanni a Smirne (Turchia).

La basilica arcicattedrale è stata storicamente un luogo di pellegrinaggio sul Cammino di Santiago fin dal Medioevo e segna la tradizionale fine della via di pellegrinaggio. L'edificio è una struttura romanica, con successive aggiunte gotiche e barocche.



Follow us:

<http://arch-erasmusproject.eu>

www.linkedin.com/company/archeu

[#ARCH](#)